

**the
new
home**
by
tegar

**the
new
home**
by
tegar

welcome_HOME



índice



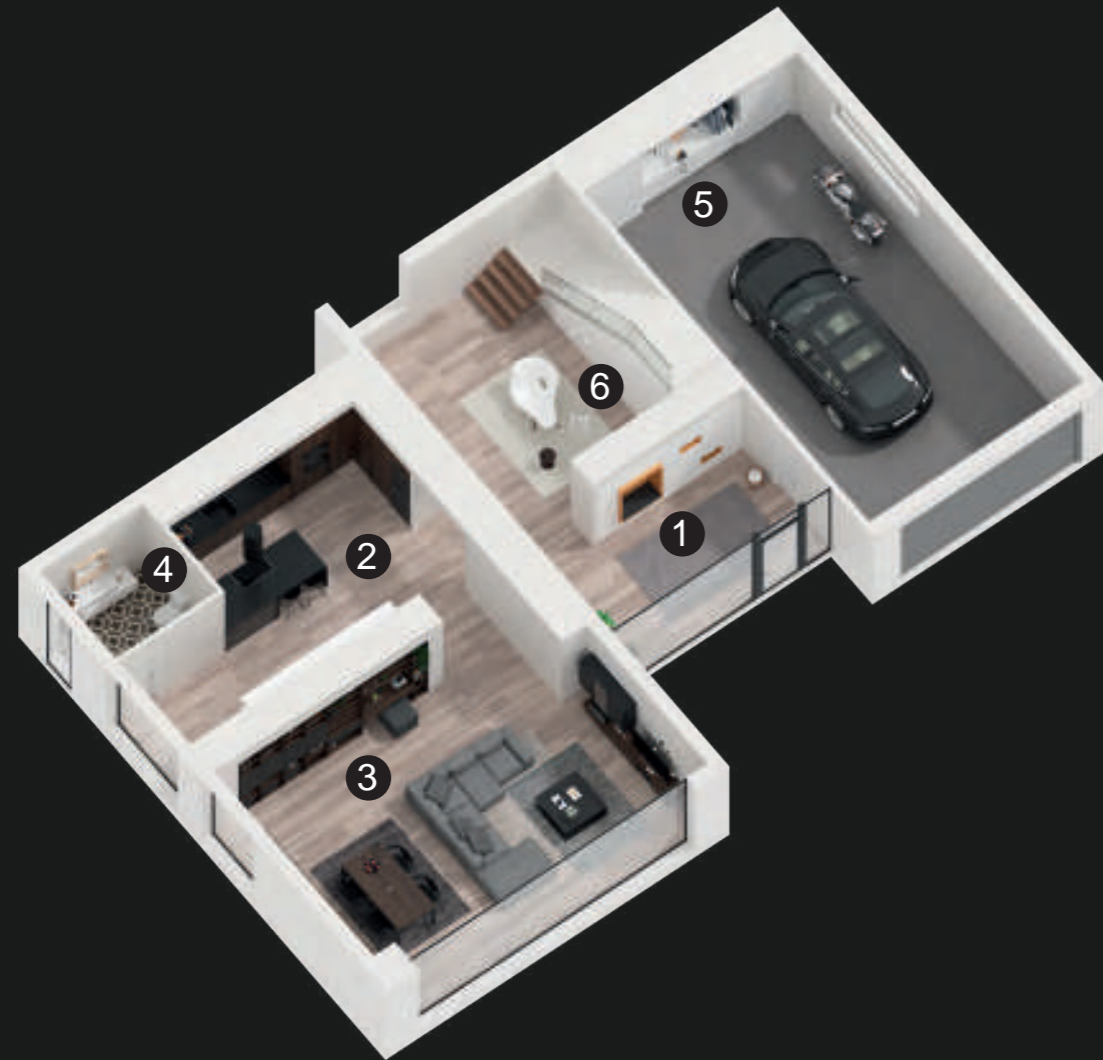
the new home ^{PLANTA} BAJA

| | | |
|---|------------------------|----------|
| 1 | RECIBIDOR | p. 10-13 |
| 2 | COCINA | p. 16-23 |
| 3 | SALÓN-COMEDOR | p. 26-37 |
| 4 | ASEO DE DÍA | p. 40-43 |
| 5 | LAUNDRY | p. 46-51 |
| 6 | ARMARIO HUECO ESCALERA | p. 54-59 |

the new home ^{PLANTA} 1

| | | | |
|------------------|------|-------------------------------|------------|
| zona dormitorios | 1 P1 | DORMITORIO PRINCIPAL | p. 66-71 |
| | 2 P1 | DORMITORIO SECUNDARIO | p. 72-79 |
| | 3 P1 | DORMITORIO-SALA AUDIOVISUALES | p. 80-85 |
| | 4 P1 | BAÑO ZONA DORMITORIOS | p. 86-89 |
| zona juveniles | 5 P1 | JUVENIL #01 | p. 92-97 |
| | 6 P1 | VESTIDOR | p. 98-103 |
| | 7 P1 | JUVENIL #02 | p. 104-109 |
| | 8 P1 | JUVENIL #03 | p. 110-113 |
| | 9 P1 | BAÑO ZONA JUVENILES | p. 114-119 |

the new home PLANTA BAJA



- 1 RECIBIDOR
- 2 COCINA
- 3 SALÓN-COMEDOR
- 4 ASEO DE DÍA
- 5 LAUNDRY
- 6 ARMARIO HUECO ESCALERA





RECIBIDOR

main entrance



1 Composición **Nui**+Armarios con huecos



2 Composición Armarios con huecos





the new home

Nos da la bienvenida y dice mucho de lo que vamos a ver, de quien habita; la personalidad del propietario reflejada en esta primera estancia del hogar. En esta ocasión queda clara la prioridad que se le confiere al orden y a la capacidad de almacenaje, a la vez que se apuesta por la practicidad. Se eligen dos composiciones de armarios que nos permiten mantener recogido todo este escaparate de entrada sin dejar nada a vistas. Dos combinaciones dinámicas y a la vez ligeras, gracias al juego de **puertas** lisas blancas que se integran en la pared y **huecos** en Roble Crack que resaltan dando un toque natural al conjunto. Incluir un armario **Nui** en el paño de armarios frontal ha sido un gran acierto puesto que dejamos cubierta la función de banqueta para poder descalzarnos cómodamente o sentarnos mientras esperamos a ser recibidos.

It welcomes us and says a lot about what we are going to see, who it lives in; the owner's personality reflected in this first room of the home. On this occasion, the priority given to order and storage capacity is clear, at the same time that it is committed to practicality. Two wardrobe compositions are chosen that allow us to keep this entire entrance showcase collected without leaving anything in sight. Two dynamic, and at the same time, light combinations, thanks to the set of plain white **doors** that are integrated into the wall and **openings** in Roble Crack that stand out giving a natural touch to the composition. Including a **Nui** wardrobe in the front set of wardrobes has been a great success since we left the bench function covered to be able to comfortably take off our shoes or sit while waiting to be received.







1 Composición Estantería metálica



2 Composición Bajos Cocina Isla



3 Composición Bajos Cocina



4 Composición Columnas Cocina





ESTA ESTANTERÍA CON MONTANTES METÁLICOS ES EL COMPLEMENTO IDEAL PARA UNA COMPLETA COCINA CON MÓDULOS BAJOS Y COLUMNAS, YA QUE CON ELLA CONFERIMOS UN ASPECTO MÁS LIGERO AL CONJUNTO MIENTRAS CREAMOS UNA DESPENSA "A VISTAS".

THIS SHELVING SYSTEM WITH METAL STRUCTURE IS THE IDEAL COMPLEMENT FOR A COMPLETE KITCHEN WITH LOW MODULES AND COLUMNS, BECAUSE WITH IT WE GIVE A LIGHTER ASPECT TO THE WHOLE WHILE WE CREATE A PANTRY "IN VIEW".





the new home

the new home



Esta elegante cocina, con cajas e interiores en acabado Blanco hidrófugo y exteriores en Carbón y Catania, se ha proyectado totalmente a medida. Detalles como las puertas de vitrina con cristal estriado confieren personalidad y un toque de distinción a las cocinas **tegar**.

This elegant kitchen, with cases and interiors in a water-resistant Blanco finish and exteriors in Carbón and Catania, has been designed entirely to measure. Details such as cabinet doors with fluted glass lend personality and a touch of class to **tegar** kitchens.



*DETALLE DEL TIRADOR "NUVI" SOLO DISPONIBLE PARA COCINAS.
DETAIL OF THE "NUVI" HANDLE ONLY AVAILABLE FOR KITCHENS.*





the **new home** PLANTA BAJA_salón-comedor

SALÓN-COMEDOR

living/dinning room



1 Composición Salón Muss



2 Mesa Centro



3 Composición Librería Allegro



4 Mesa Comedor



5 Composición Aparador Muss



ANEXO A LA COCINA Y CON EL ACABADO CATANIA ACTUANDO COMO HILO CONDUCTOR Y UNIFICADOR DE AMBIENTES, SE NOS PRESENTA UN AMPLIO ESPACIO CON TRES ZONAS DIFERENCIADAS, SEPARADAS VISUALMENTE POR UN CÓMODO SOFÁ CON RESPALDO BAJO. SALÓN, COMEDOR Y LIBRERÍA CON MESA DE ESTUDIO CONFORMAN ESTA ESTANCIA.

ANNEX TO THE KITCHEN AND WITH THE CATANIA FINISH ACTING AS A CONDUCTOR AND UNIFYING THE ENVIRONMENTS, WE PRESENT A WIDE SPACE WITH THREE DIFFERENTIATED AREAS, VISUALLY SEPARATED BY A COMFORTABLE SOFA WITH A LOW BACKREST. LIVING ROOM, DINING ROOM AND BOOKCASE WITH DESK MAKE UP THIS STAY.





En esta vivienda se prioriza la calidad y el diseño, por ello se elige la modulación **Muss** para el amueblamiento de la zona del Salón-Comedor. Este programa se caracteriza por la eliminación de tiradores, tanto en cajones como en puertas, y el diseño de las aperturas laterales y centrales pasa a ejercer esta función.

Otra de las peculiaridades del programa **Muss** es la diversidad de opciones para combinar colores, que pueden dar un aspecto muy diferente al mueble según los materiales que escogemos para cada uno de sus componentes.

Al tratarse de espacios muy abiertos y que se comunican visualmente sin puertas que los aislen por completo, se han escogido los mismos acabados para todo el mobiliario presente en este Salón y en la zona de la Cocina, así unificamos la gama cromática y damos continuidad a los dos ambientes.

La combinación de Catania con Carbón resulta muy elegante, confiere clase y distinción a las piezas donde se aplica y, por extensión, refuerza la personalidad de los espacios en los que está presente.

In this house, quality and design are prioritized, so the **Muss** modulation is chosen for the furnishing of the Living-Dining room area. This program is characterized by the elimination of handles, both in drawers and doors, and the design of the lateral and central openings begins to perform this function.

Another of the peculiarities of the **Muss** program is the diversity of options for combining colours, which can give a very different look to the furniture depending on the materials we choose for each of its components.

As they are very open spaces that communicate visually without doors that completely isolate them, the same finishes have been chosen for all the furniture present in this room and in the kitchen area, thus unifying the colour range and giving continuity to the two main rooms.

The combination of Catania with Carbón is very elegant, giving class and distinction to the pieces where it is applied and, by extension, reinforces the personality of the spaces in which it is present.



TRES ESPACIOS FUNCIONALES EN UN SOLO AMBIENTE.
THREE FUNCTIONAL SPACES IN ONE ENVIRONMENT.





En este detalle del montante Allegro podemos observar perfectamente como el ánima central, que se inserta en una ranurada practicada en el montante, sobresale del resto del conjunto y tiene aplicado un color diferente. Este diseño exclusivo nos permite crear juegos de contrastes y combinaciones muy originales con todos nuestros acabados.

In this detail of the Allegro upright we can perfectly see how the central core, which is inserted into a cleft made on the upright, stands out from the rest of the set and has a different colour applied. This exclusive design allows us to create very original sets of contrasts and combinations with all our finishes.

Es muy destacable el protagonismo que adquiere nuestra exclusiva librería **Allegro** dentro de este ambiente. Se integra perfectamente con el resto del mobiliario gracias a que se utiliza en todas las piezas la misma gama cromática.

En el diseño de esta composición se ha intentado dar cobertura a necesidades esenciales para adaptarse a los nuevos tiempos. Por eso se ha apostado por destinar un espacio para crear una práctica zona de estudio que nos resultará de mucha utilidad en aquellos momentos que no podemos desconectar totalmente del trabajo y tenemos que conciliar la vida laboral con la familiar. La librería se ha completado con traseras en Catania, que la dotan de elegancia, así como con puertas y cajones en Carbón que nos permiten tener recogido todo aquel elemento que no nos interese que quede a vistas. Las ánimas de los montantes **Allegro** se han contrastado en Carbón y así se ha conseguido un interesante juego visual que da ritmo a la composición.

En la mesa del comedor, con un sobre de 5 cm., también observamos un detalle distintivo de calidad: el plafón alistonado Zebra, que es ya un diseño muy representativo del mobiliario **tegar**.

The leading role that our exclusive **Allegro** bookcase acquires within this environment is very remarkable. It integrates perfectly with the rest of the furniture thanks to the fact that the same colour range is used in all the pieces.

In the design of this composition, an attempt has been made to cover essential needs to adapt to the new times. That is why it has opted to allocate a space to create a practical study area that will be very useful to us in those moments when we cannot totally disconnect from work and we have to reconcile work with family life. The bookcase has been completed with the rear panel in Catania, which endow it with elegance, as well as with doors and drawers in Carbón that allow us to have collected all those items that we are not interested in leaving in sight. The cores of the **Allegro** uprights have been contrasted in Carbón and thus an interesting visual game has been achieved that gives rhythm to the composition.

At the dining room table, with a 5 cm wood board, we also observe a distinctive quality detail: The Zebra slatted board, which is already a very representative design of **tegar** furniture.





Para el almacenaje en la zona del comedor se ha escogido un completísimo aparador **Muss**, compuesto por cajones, huecos, puertas batientes y puertas abatibles. La composición descansa sobre una estructura metálica con pata cilíndrica de 25 cm. de altura, que eleva y estiliza la pieza. Y acertadísima vemos la combinación de acabados, que sólo un sistema modular como el del **Muss** puede ofrecernos.

For the storage in the dining area, a very complete **Muss** sideboard has been chosen, consisting of drawers, openings, hinged doors and folding doors. The composition rests on a metallic structure with a 25 cm. cylindrical leg high, which elevates and stylizes the piece. We can see a very successful combination of finishes, which only a modular system like the **Muss** can offer us.



the **new home** ^{PLANTA} BAJA_aseo de día

guest toilet



1 Cubo Espejo Cuadrado



2 Composición Mueble Baño Muss





Situado en la misma planta baja encontramos un cuarto de baño que hará la función de aseo de día o de cortesía, ya que sólo dispone de zona de lavabo y de inodoro. Aquí se ha escogido una encimera de lavabo suspendida y con sifón a vistas, por lo que se ha optado por colocar debajo un mueble de baño colgado del modelo **Muss**, en el que no se ha tenido que practicar encaje salva-sifón.

Located on the same ground floor we find a little toilet that will function as day toilet or guest's toilet, since it only has a washbasin and a toilet. Here, a wall-hung washbasin countertop with exposed siphon has been chosen, under we have placed a hung **Muss** module, where it has not been necessary to practice siphon fitting.



LAUNDRY



-  1 Armarios lavadora/secadora sin zócalo
-  2 Bajo 2 puertas
-  3 Bajo 3 cajones con tabla planchar
-  4 Bajo 1 puerta
-  5 Módulos altillo
-  6 Barra colgar
-  7 Armario con interior a medida







1 Armarios para lavadora y secadora, sin zócalo y sin trasera en zona electrodomésticos

2 Módulo 2 puertas adaptado para fregadero

3 Módulo 3 cajones especial para ubicar tabla planchar plegable

4 Módulo 1 puerta

7 Armario con interior especial adaptado a medida del cliente

5 Altillos con puertas más largas que el módulo para función de tirador

6 Barra colgar

the **new home** PLANTA BAJA_armario hueco escalera



ARMARIO HUECO ESCALERA

wardrobe in stairwell



1 Armario abuhardillado







Aprovechando el espacio disponible bajo las escaleras que nos llevan a la Planta 1, se ha colocado un práctico armario adaptado a la forma de este hueco. Queda totalmente integrado y ofrece un extra en capacidad de almacenaje. En su interior, una completa distribución con todo tipo de complementos dará cabida a aquellas pertenencias que nos resulte más cómodo ubicar en este espacio.

Taking advantage of the available space under the stairs that lead us to Floor 1, a practical wardrobe adapted to the shape of this gap has been placed. It is fully integrated and offers an extra storage capacity. Inside, a complete distribution with all kinds of accessories will accommodate those belongings that are most comfortable for us to locate in this place.

En uno de los cuerpos del armario con forma abuhardillada, se ha optado por situar unos estantes extraíbles que facilitan el acceso a los enseres que quedan más hacia atrás. Resulta un complemento muy útil para conseguir que todo se mantenga en orden y no tener que ir apartando unos objetos para alcanzar los otros.

In one of the parts of the wardrobe with a sloping ceiling, we have chosen to place removable shelves that facilitate access to the items that are further back. It is a very useful complement to ensure that everything is kept in order and not have to move aside some objects to reach the others.







1 P1 DORMITORIO PRINCIPAL

2 P1 DORMITORIO SECUNDARIO

3 P1 DORMITORIO-SALA AUDIOVISUALES

4 P1 BAÑO ZONA DORMITORIOS

5 P1 JUVENIL #01

6 P1 VESTIDOR

7 P1 JUVENIL #02

8 P1 JUVENIL #03

9 P1 BAÑO ZONA JUVENILES



the new home PLANTA 1



the **new home** PLANTA 1_zona dormitorios

DORMITORIO PRINCIPAL

main bedroom



- 1 Composición **Cabecero Zebra**.
Mesitas modelo **Natur**
Bandeja metálica
Bañera ingletada



- 2 Armario puertas plegables cristal



Ya en la planta 1, en la zona de dormitorios, de la habitación principal destacamos una asimétrica composición de cabecero Zebra y mesitas desiguales, con una bandeja metálica y bancada ingletada que deja las patas del somier ocultas. En el cabecero se han contrastado los cantos y las juntas de los paneles zebra utilizando el Carbón que resalta sobre el Noce predominante en los paneles. También combinamos los dos acabados en las mesitas **Natur**, en las que adquiere protagonismo el acabado Noce y se aplica el Carbón solamente en los frentes y tiradores. La bandeja metálica en Carbón y la bancada en Noce acaban de compensar cromáticamente este conjunto.

Already on the 1st floor, in the main bedroom we highlight an asymmetrical composition of Zebra headboard and uneven bedside tables, with a metal tray and mitered bed frame that leaves the bed legs hidden. In the headboard, the edges and joints of the Zebra panels have been contrasted using the Carbón that stands out over the predominant Noce in the panels. We also combine the two finishes on the **Natur** bedside tables, in which the Noce finish takes center stage and Carbón is applied only to the fronts and handles. The metallic tray in Carbón and the bed frame in Noce have just chromatically offset this set.



EL DORMITORIO PRINCIPAL, UBICADO EN LA PRIMERA PLANTA, DESTACA POR LA ASIMETRÍA DE SU COMPOSICIÓN DE CAMA.
THE MAIN BEDROOM, LOCATED ON THE FIRST FLOOR, STANDS OUT FOR THE ASYMMETRY OF ITS BED COMPOSITION.





Frente a la pared del cabecero situamos un armario vestidor con puertas plegables de cristal parsol. La misma combinación de acabados en las dos composiciones unifica visualmente el conjunto del dormitorio.

In front of the headboard wall we find a wardrobe with folding parsol glass doors. The same combination of finishes in the two compositions visually unifies the whole bedroom.



Interior tipo vestidor para el armario de puertas plegables del dormitorio principal, que se caracteriza por tener los partidores centrales de fondo 30 cm. y los estantes de fondo 42 cm. Todos los elementos interiores son de grueso 3 cm. y las barras de colgar se han escogido en negro para darle un aspecto más elegante al interior del armario, que queda iluminado por una tira de luz led opcional colocada en la parte interior delantera de cada lateral del armario, y que se activan mediante sensor.

Dressing room interior for the folding door wardrobe in the main bedroom, characterized by having central partitions with 30 cm. depth and the bottom shelves of 42 cm. All the interior elements are 3 cm. thick and the hanging bars have been chosen in black to give a more elegant look to the interior of the wardrobe, which is illuminated by an optional LED light strip placed on the front inside of each side of the wardrobe, and which are activated by sensor.

DORMITORIO SECUNDARIO

guest bedroom



- 1 Composición Cabecero City Line.
Mesitas modelo Muss
Armarios zapateros
Atillos



- 2 Armario combinado puertas madera y cristal

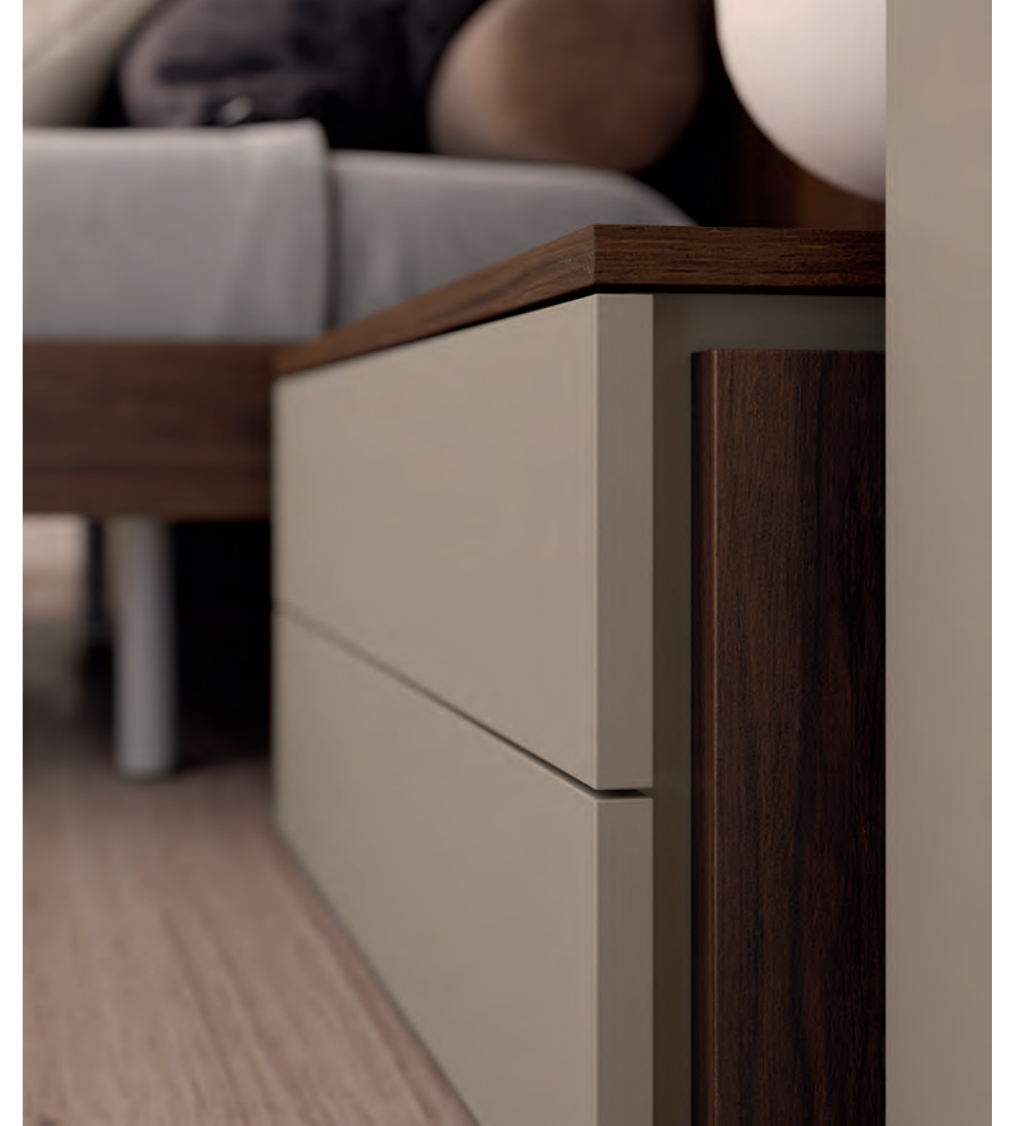


En la siguiente habitación de la zona de dormitorios para adultos decidimos aprovechar al máximo el espacio disponible para almacenar, así que se opta por una composición de cama en la que se "envuelve" el cabecero City Line con armarios zapateros en los laterales y altillos en la parte superior. Con ello conseguimos duplicar la capacidad para guardar, que se amplía con las dos mesitas **Muss** de dos cajones y con la presencia de un armario de 4 puertas que combina 3 frentes lisos con una puerta de vitrina con enmarcado dorado. Las tiras de luz LED, que crearan un acogedor ambiente nocturno, las colocamos en el cuerpo del armario con puerta de cristal y en la parte superior del cabecero, siempre de manera opcional. A nivel cromático se apuesta por tonos marrones, decantando nuestra elección al Catania y al Taupe que crean un conjunto muy elegante y que nos permite introducir pequeños toques dorados en detalles del mobiliario y de la decoración. La presencia de ambos acabados queda compensada, puesto que, mientras en el armario observamos una clara predominante de Catania, en la zona de la cama y altillos abunda el color Taupe.

In the next bedroom of the sleeping area of the house, we decided to make the most of the space available for storage, so we opted for a bed composition in which the City Line headboard is "wrapped" with shoe cabinets on the sides and an overhead wardrobe. With this we managed to double the storage capacity, which is expanded with the two **Muss** bedside tables with two drawers and with the presence of a 4-door wardrobe that combines 3 plain fronts doors with and a glass door with gold framing. The strips of LED light, which create a cozy night atmosphere, are placed in the inside of the wardrobe with a glass door and on top of the headboard, always as an option. At the chromatic level, it opts for brown tones, opting for our choice of Catania and Taupe that create a very elegant set and that allows us to introduce small golden touches in details of furniture and decoration. The presence of both finishes is compensated, since, while in the wardrobe we can see a predominant clear of Catania, in the area of the bed and overhead wardrobe the color Taupe abounds.



DETALLE LUZ LED OPCIONAL EN CABECERO DETAIL OPTIONAL LED LIGHT IN HEADBOARD



Detalle del lateral de la mesita **Muss** en el que podemos observar caja y frentes en acabado Taupe, y sobre y lateral exterior en Catania.

Detail of the side of the **Muss** bedside table in which we can see the box and fronts in Taupe finish, and top and outside side in Catania.



Si bien, exteriormente, en el armario predomina el acabado Catania, en su interior apostamos por darle un aspecto más neutro; por eso decidimos hacer la caja y los estantes en Taupe, aunque dándole un efecto especial al contrastar los cantos de los estantes en Catania, al igual que la cajonera interior.

Although, externally, the Catania finish predominates in the wardrobe, inside we are committed to giving it a more neutral appearance; that is why we decided to make the case and the shelves in Taupe, although giving it a special effect by contrasting the edges of the shelves in Catania, as well as the interior chest of drawers.

¿SOMOS CONSCIENTES DE LA IMPORTANCIA DE TENER CAPACIDAD EN LOS ARMARIOS PARA PODER ALMACENAR CÓMODAMENTE?

ARE WE AWARE OF THE IMPORTANCE OF HAVING CAPACITY IN THE WARDROBES TO BE ABLE TO STORE COMFORTABLY?

Aunque se ha demostrado que es muy importante la manera en que doblamos la ropa para aprovechar al máximo el espacio de los armarios y conseguir que estos funcionen cómodamente, no vamos a negar que a todos nos gustaría disponer de suficiente espacio para colgar sin tener que doblar. Así mismo, tener un armario zapatero con capacidad para muchos pares o unos altillos donde colocar cojines, edredones y otras prendas voluminosas, podrían ser unos de los requisitos que todos pediríamos en caso de replantearnos nuestros dormitorios.

Although it has been demonstrated that the way we fold clothes is very important to make the most of the wardrobe space and make them work comfortably, we will not deny that we all would like to have enough space to hang without having to fold. Likewise, having a shoe cabinet with capacity for many pairs or some shelves where to place cushions, duvets and other bulky garments, could be one of the requirements that we all would ask in case of rethinking our bedrooms.



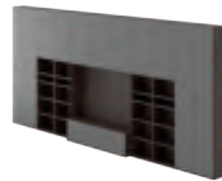
DETALLE PUERTAS DE ALTILLO MÁS LARGAS PARA HACER FUNCIÓN DE TIRADOR.

DETAILS OF THE OVERHEAD MODULE WITH LONGER DOORS TO DO FUNCTION OF HANDLE.



DORMITORIO-SALA AUDIOVISUALES

bedroom/audiovisual room



1 Composición **Librería** con puertas y trasera
Módulo Tv Natur con panel trasero.



2 Composición **Cama abatible Nui** + armarios



3 Mesa Centro





Librería con trasera formada por estantes y puertas, y un espacio central destinado al televisor con un módulo bajo Natur.

Bookcase with rear panels formed by shelves and doors, and a central space for the television with a low Natur module.

La sala que todos deseáramos tener en nuestra casa; una habitación y un salón con sofá para disfrutar del mejor cine en casa, fusionados en un único espacio. La cama abatible **Nui** queda integrada dentro de una composición con armarios empotrados en un paño de pared continuo. A su vez, forma parte de la salita que componen los sofás, ya que, gracias a su cómoda banqueta, participa de la zona de descanso y tertulia en este original salón.

The room that we all wish we had in our house; a room and a living room with a sofa to enjoy the best home cinema, merged into a single space. The **Nui** folding bed is integrated into a composition of built-in wardrobes. At the same time, it is part of the living room that make up the sofas, since, thanks to its comfortable bench, it participates in the rest and gathering area in this original room.



CAMA NUI ABIERTA CON TIRA DE LUZ LED OPCIONAL EN LOS LATERALES INTERIORES. ESTRUCTURA DEL SOMIER Y PATAS METÁLICAS EN ACABADO CARBÓN.

NUI BED OPEN WITH OPTIONAL LED LIGHT STRIP ON THE INTERIOR SIDES. THE STRUCTURE OF THE BED BASE AND METAL LEGS ARE IN CARBÓN FINISH.



BAÑO ZONA DORMITORIOS

main bathroom



1 Cubo Espejo rectangular



2 Composición Mueble Baño Natur



3 Estantería Metálica con trasera





En este baño con un elegante revestimiento a base de mármol oscuro ve-teado, decidimos aplicar al mobiliario nuestro acabado de madera más oscuro, el Roble Nero, que, por su sobriedad, se integra perfectamente en el ambiente. Para el lavabo escogemos un módulo **Natur** con dos cajones y unos huecos diáfanos que nos facilitan el acceso a los productos de uso más común. En el cajón superior se ha practicado un cajeadado salva-sifón, dejando así aprovechable el resto de la superficie de la gaveta. En otra pared colocamos una práctica estantería con montantes metálicos en Carbón y con estantes y trasera en Roble Nero. Esta pieza nos resultará muy útil al lado de la ducha para tener a mano todos los productos de cuidado e higiene personal.

In this bathroom with an elegant dark veined marble-based covering, we decided to apply our darker wood finish to the furniture, the Roble Nero, which, due to its sobriety, blends in perfectly with the environment. For the washbasin we choose a **Natur** module with two drawers and some openings that give us access to the most common products. A siphon fitting has been made in the upper drawer, thus making the rest of the drawer surface usable. On another wall we put a practical shelving system with Carbón metal structure and with shelves and a back panel in Roble Nero. This piece will be very useful next to the shower to have all the personal care and hygiene products close at hand.





the **new home** PLANTA 1_zona juveniles

JUVENIL #01

youth room #01



Compacto **Premium**



Armario **Midi**



Composición con cubos metálicos



2 Sobres mesa estudio con trasera inferior



Módulo cajón+hueco, con ruedas



Dormitorio juvenil con un gran escritorio para disfrutar estudiando.
Justo en el pasillo que separa la zona de dormitorios para adultos de las habitaciones más juveniles, se abre un dormitorio para dos hermanos en el que adquiere mucho protagonismo la zona de estudio, compuesta por dos sobres con trasera inferior situados en un espacio con mucha luz natural para hacer más agradables las horas que dediquen a instruirse.

Youth bedroom with a large desk to enjoy studying.
Just in the corridor that separates the adult sleeping area from the youth rooms, a bedroom for two siblings opens up, in which the study area is very prominent, consisting of two desks with a rear lower panel located in a space with plenty of natural light to make more enjoyable the hours they will spent on learning.

La parte de la habitación destinada a ubicar las camas y el armario presentaba unas limitaciones de espacio, puesto que solo disponíamos de 310 cm. de pared para ubicar estas piezas, así que escogimos nuestro compacto Premium, ideal para disfrutar de dos camas del mismo tamaño, 90x190, que recogidas ocupan el espacio de una. Junto a éste, y puesto que nos quedaba apenas un metro de pared disponible, decidimos colocar nuestro armario de rincón Midi que, con tan solo 97 cm. y gracias a su sistema de puertas plegables de apertura total, permite un acceso completo a su interior aunque esté situado al lado de una cama.

The part of the room intended to locate the beds and the wardrobe had some space limitations, since we only had 310 cm. wall to locate these pieces, so we chose our Premium compact bed, ideal to enjoy two beds of the same size, 90x190, which collected occupy the space of one. Along with this, and since we only had one meter of wall available, we decided to place our Midi corner wardrobe that, with only 97 cm. and thanks to its system of folding doors with full opening, it allows complete access to its interior even if it is located next to a bed.

COMPACTO PREMIUM Y ARMARIO DE RINCÓN MIDI, DISEÑADOS PARA DAR SOLUCIÓN A LAS NECESIDADES DE LAS VIVIENDAS REALES.
PREMIUM COMPACT BED AND MIDI CORNER WARDROBE, DESIGNED TO SOLVE THE NEEDS OF REAL HOUSING.





EL ARMARIO MIDI ES IDEAL PARA RINCONES REDUCIDOS O CON DIFÍCIL ACCESO.
THE MIDI WARDROBE IS IDEAL FOR REDUCED CORNERS OR WITH DIFFICULT ACCESS



Técnicamente, el armario de rincón **Midi**, está diseñado para espacios reducidos, ya que con unas pequeñas dimensiones nos ofrece una gran capacidad de almacenaje. Gracias a sus 5 puertas plegables se puede colocar el lado más corto del armario, de tan solo 97 cm., junto a un compacto o cama y conseguir una apertura total que nos permita acceder sin problemas a su interior. Por el otro lado puede unirse a otros armarios hasta conseguir la medida deseada; en este caso se ha optado por un armario terminal con zapatero por estar frente a un gran ventanal.

Technically, the **Midi** corner wardrobe is designed for small spaces, since with its small dimensions it offers us a large storage capacity. Thanks to its 5 folding doors, the shortest side of the closet, only 97 cm., can be placed next to a compact or standard bed and achieve a total opening that allows us to access its interior without problems. On the other hand, it can be joined to other wardrobes until the desired size is achieved; in this case, a terminal wardrobe with a shoe shelves was chosen because it is in front of a large window.

VESTIDOR

dressing room



1 Armario 3 puertas correderas para hueco



2 Armario 2 puertas correderas





En el espacio interior que funciona como distribuidor de las habitaciones juveniles, se opta por colocar dos armarios con puerta corredera interior. La opción de armario para huecos se ha representado con un modelo de tres puertas con plafón Zebra vertical en Blanco Mate que queda empotrado y rematado con tapetas para dejarlo totalmente integrado. Al otro lado, un armario suelto, sin empotrar, con paneles Zebra horizontales, en acabado Noce con la junta contrastada en Carbón y guías metálicas en M Negro.

In the interior space that functions as a distributor for the youth bedrooms, it is decided to place two wardrobes with an interior sliding door. The option of a wardrobe for openings has been represented with a three-door model with a vertical Zebra front in Blanco Mate that is built-in and finished with covers to make it fully integrated. On the other side, a separate standard wardrobe, with horizontal Zebra panels, in a Noce finish with a contrasting Carbón joints and black metal guides.

NUESTROS ARMARIOS CON PUERTAS CORREDERAS INTERIORES PUEDEN SER DE 2 Y DE 3 PUERTAS, CON 5 DISEÑOS A ELEGIR Y CON LA OPCIÓN DE ESCOGER ENTRE 4 DISTRIBUCIONES ESTÁNDAR PARA SU INTERIOR, O BIEN PERSONALIZARLO CON COMPLEMENTOS. LOS ACABADOS DE SERIE PARA EL MARCO DE ALUMINIO Y LAS GUÍAS SERÁN EL BLANCO Y EL NEGRO.

OUR WARDROBES WITH INTERIOR SLIDING DOORS CAN BE 2 AND 3 DOORS, WITH 5 DESIGNS TO CHOOSE AND WITH THE OPTION TO CHOOSE FROM 4 STANDARD DISTRIBUTIONS FOR YOUR INTERIOR, OR CUSTOMIZE IT WITH ACCESSORIES. THE STANDARD FINISHES FOR THE ALUMINUM FRAME AND THE GUIDES WILL BE WHITE AND BLACK.





En esta zona de paso que distribuye las habitaciones para los más jóvenes de la casa montamos un vestidor general que nos sirva para almacenar complementos comunes. Después de elegir el tipo de puerta exterior y sus acabados, escogemos entre los interiores estándar que se adaptan mejor a los requisitos de los habitantes de este hogar y presentamos dos maneras diferentes de "colorear" cada conjunto. Añadimos también tiras de luz led en los laterales, que nos ayudaran a iluminar el interior puesto que se trata de un espacio sin luz natural exterior.

In this passage area that distributes the rooms for the youngest of the house, we set up a general dressing room that serves to store common accessories. After choosing the type of exterior door and its finishes, we choose among the standard interiors that best suit the requirements of the inhabitants of this home and present two different ways of "colouring" each set. We also added LED light strips on the sides, which will help us illuminate the interior since it is a space without natural light from outside.



JUVENIL #02

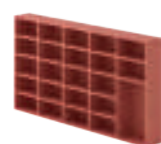
youth room #02



Módulos apilables cajones



Arcón deslizante



Estanterías



Armario 2 puertas



Altillos 5 puertas







Con los altillos y los cajones apilables debajo de la cama conseguimos ampliar el espacio para guardar de esta habitación juvenil. La elección de un escritorio deslizable con estantes extraíbles, que sólo abriremos cuando vayamos a utilizarlo, nos asegura poder disponer de un espacio recogido y ordenado.

With the overhead cabinets and the stackable drawers under the bed we manage to expand the storage space of this youthful room. The choice of a sliding desk with removable shelves, which we will only open when we are going to use it, ensures that we have a completely tidy space.



ESCRITORIO DESLIZANTE CON ESTANTES EXTRAÍBLES EN SU INTERIOR.
SLIDING DESK WITH REMOVABLE SHELVES INSIDE IT.



Cama Nido



Módulos altos colgar puerta+hueco



Estantería metálica con:
-módulo puerta elevable
-módulo 2 cajones
-cubo diáfano
-sobre escritorio
-barra colgar



Módulo mesita 2 cajones con ruedas



Esta habitación de uso eventual, destinada a alojar las visitas más jóvenes de la familia, se amuebla con una práctica cama nido y una estantería pensada tanto para dejar los enseres de unos días como para poder utilizarla de escritorio. En el sobre de esta mesa de estudio se ha instalado un cargador USB, que puede ser de gran utilidad cuando pasamos unos días en otro hogar.

This bedroom for eventual use, designed to accommodate the youngest visits of the family, is furnished with a practical trundle bed and a bookshelf designed to leave the items for a few days and to be able to use it as a desk. A USB charger has been installed in the board of this desk, which can be very useful when we spend a few days in another home.

COMBINACIÓN BICOLOR EN BLANCO MATE Y ROBLE CRACK, EN LA CAMA NIDO.
TWO-TONE COMBINATION IN BLANCO MATE AND ROBLE CRACK, IN THE TRUNDLE BED.



BAÑO ZONA JUVENILES

second bathroom



1 Espejo redondo 100 cm.



2 Composición Mueble Baño **Muss**



3 Composición módulo **Muss**
Paneles
Estantes





Para el baño de la zona juvenil se ha optado por un mueble colgado del programa muss con exteriores en Arena y cajas en Catania, lo que provoca un elegante juego de contrastes que resalta los separadores y el lateral interior **Muss**.

Los cajones de los muebles de baño, con guías ocultas de extracción total sincronizada, se fabrican con las cubetas metálicas en color Blanco, y en el primer cajón se practica un encaje salva-sifón.

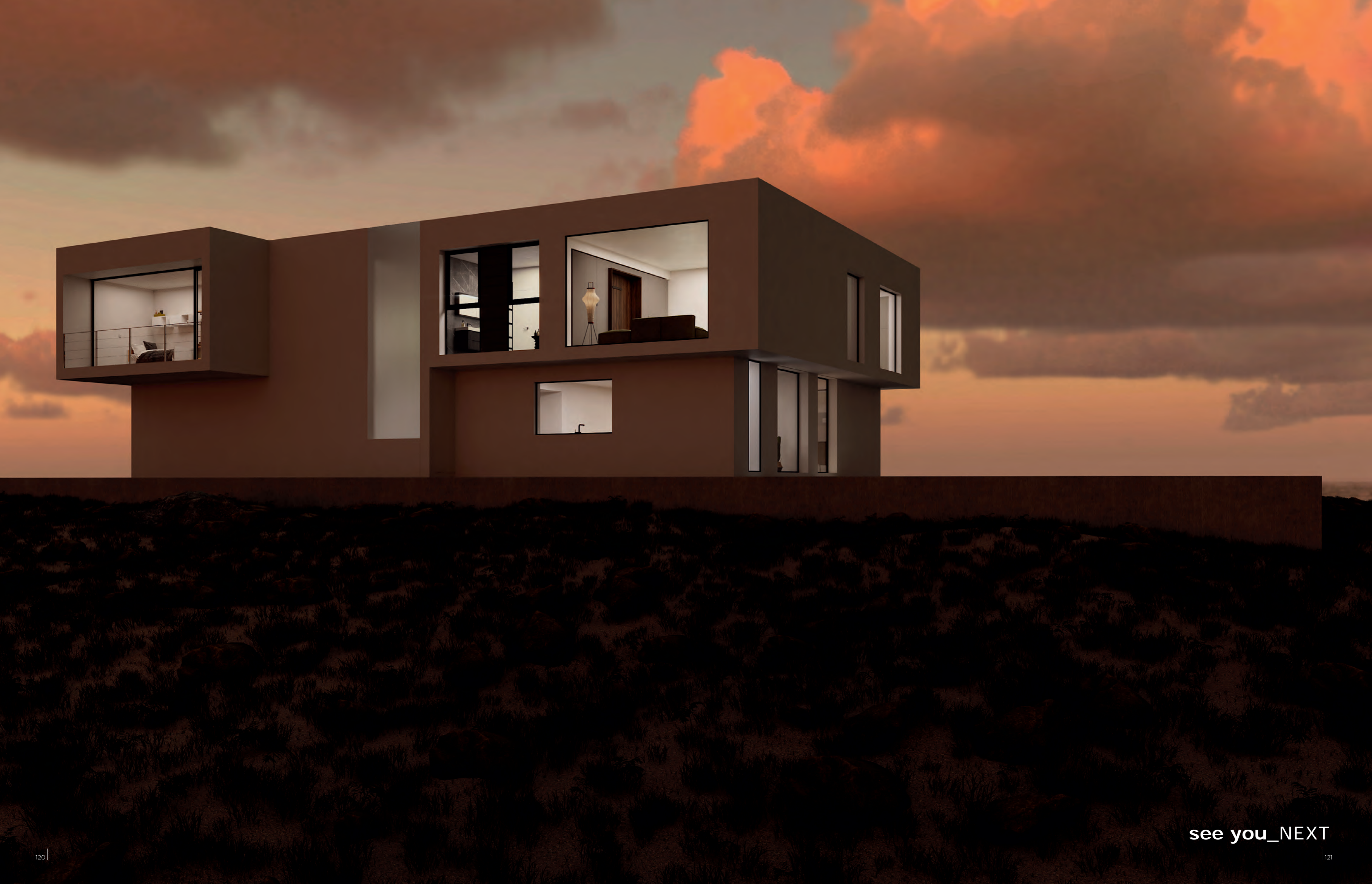
For the bathroom in the youth area, a hung module from the Muss program with exteriors in Arena and boxes in Catania was chosen, which causes an elegant set of contrasts that highlights the dividers and the interior lateral **Muss**.

The drawers of the bathroom furniture, with hidden guides for synchronized total extraction, are made with metal trays in white, and a siphon fitting is made in the first drawer.



Aprovechando la forma tubular del cuarto de baño, potenciamos la separación en dos ambientes, así diferenciamos la zona de lavabo e inodoro de la zona de ducha, definiendo esta última con una composición con función de banqueta formada por un módulo bajo **Muss** con un cojín-colchoneta para sentarse cómodamente, con paneles que funcionarán como trasera y dos estantes donde albergar aquellos complementos que necesitamos tener más a mano. Cromáticamente, unificamos las dos zonas utilizando la misma combinación de acabados en la que predomina el Arena, reservando el Catania para los pequeños detalles.

Taking advantage of the tubular shape of the bathroom, we promote the separation into two environments, thus differentiating the washbasin and toilet area from the shower area, defining the latter with a composition with a bench function formed by a low **Muss** module with a cushion to sit comfortably, with panels that will work as a rear and two shelves to keep those accessories that we need to have at hand. Chromatically, we unified the two areas using the same combination of finishes in which the Arena predominates, reserving the Catania for small details.



see you_NEXT



créditos

Diseño de producto

Equipo de diseño Tegar Mobel S.L.

Fotografía/infografía

Equipo de diseño Tegar Mobel S.L.

Dirección artística

Equipo de diseño Tegar Mobel S.L.

Diseño gráfico

Equipo de diseño Tegar Mobel S.L.

Fotomecánica e impresión

Pentagraf impresores

Septiembre 2020

www.tegarmobel.com

Tegar Mobel se reserva el derecho de introducir las modificaciones, cambio de detalles, etc. que considere necesarios en beneficio del producto y del cliente. Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, no exactos.

Queda prohibido cualquier tipo de reproducción total o parcial de la imágenes, textos, ilustraciones y grafismos del catálogo.